



REGULAMENTO MASTERCLASSE DE TROMPA

Apresentação e destinatários

A Orquestra do Alto Minho apresenta a primeira série de masterclasses 23/24. A primeira masterclasse desta série será de trompa, pela orientação dos professores Luís Duarte Moreira e Pedro Fernandes.

Esta masterclasse é destinada a todos os trompistas, não existindo qualquer limitação etária ou de cidadania. Os interessados poderão inscrever-se nas seguintes modalidades: participantes ativos e participantes ouvintes.

Datas e local

A masterclasse decorrerá nos dias 19 e 20 de dezembro de 2023 em Viana do Castelo no Auditório do Museu de Artes Decorativas.

A organização disponibilizará uma sala de apoio para que os participantes possam aquecer e estudar.

Participantes ativos

Serão admitidos um total de 16 participantes ativos que terão direito a uma aula de 45 minutos com cada um dos professores, somando-se assim um total de duas aulas que serão distribuídas pelos dois dias da masterclasse.

Os participantes apresentarão um repertório à sua escolha tendo de informar o mesmo no formulário de inscrição. Este ato não é vinculativo, pelo que os participantes poderão alterar o mesmo, devendo informar via email a organização.

Os participantes ativos poderão assistir a qualquer aula da masterclasse, tendo apenas a salvaguarda de não interferir no seu funcionamento.

Na eventualidade do número de inscrições ser superior às vagas disponíveis, a seleção será feita tendo como critério a ordem de inscrição.

A abertura de novas vagas, devido à desistência de algum participante ativo selecionado, será comunicada diretamente aos interessados inscritos, seguido a ordem de inscrição.

Os interessados inscritos na masterclasse poderão passar a participantes ouvintes, tendo apenas que informar, via email, a organização.

Participantes ouvintes

Os participantes ouvintes poderão assistir a qualquer aula da masterclasse tendo apenas a salvaguarda de não interferir no seu funcionamento.

Para esta modalidade não há limitação de vagas, estando apenas salvaguardada a lotação máxima da sala.

A inscrição na modalidade de participante ouvinte é aberta a qualquer indivíduo.

Propina

A frequência na masterclasse em ambas as modalidades acima referidas fica confirmada após o pagamento integral da propina no ato da inscrição, a saber:

- Participantes ativos: 80€ (oitenta euros)
- Participantes ouvintes: 20€ (vinte euros)

O pagamento deverá ser efetuado num dos seguintes moldes:

- Transferência bancária:

ASSOCIAÇÃO MUSICIS PONTEM

NIB: 0045 1436 40330318291 62

IBAN: PT50 0045 1436 4033 0318 2916 2

BIC/SWIFT: CCCMPTPL

- MBWay: 910 963 551

Em caso de desistência não haverá devolução da propina.

Inscrição

A inscrição para a masterclasse será feita através do preenchimento do formulário disponível em: <https://forms.gle/iUe6LHqasFMbgUiP8>

Serve como comprovativo de pagamento o talão do multibanco ou, em caso de pagamento digital, o *printscreen* do mesmo.

Direitos de imagem

A organização reserva-se ao direito de captar registos fotográficos e de vídeo para a divulgação da masterclasse e da Orquestra do Alto Minho

Casos omissos

Qualquer situação não contemplada neste regulamento será decidida pela organização.

ENGLISH

Presentation and Recipients

The Alto Minho Orchestra presents the first series of masterclasses 23/24. The first masterclass in this series will focus on the French horn, under the guidance of professors Luís Duarte Moreira and Pedro Fernandes.

This masterclass is open to all horn players, with no age or citizenship limitations. Interested individuals can register under the following categories: active participants and observer participants.

Dates and Venue

The masterclass will take place on December 19 and 20, 2023, in Viana do Castelo at the Auditorium of the Museum of Decorative Arts. The organization will provide a support room for participants to warm up and practice.

Active Participants

A total of 16 active participants will be admitted, each entitled to a 45-minute lesson with each of the professors, totaling two lessons distributed over the two days of the masterclass.

Participants will present a repertoire of their choice, which they must inform the organization about in the registration form. This selection is not binding, allowing participants to change it by informing the organization via email.

Active participants can attend any class during the masterclass, with the caveat of not interfering with its operation.

In the event that the number of registrations exceeds available slots, selection will be based on the order of registration. Any new openings due to the withdrawal of a

selected active participant will be communicated directly to the interested individuals in the order of registration.

Participants registered for the masterclass can switch to observer participants by informing the organization via email.

Observer Participants

Observer participants can attend any class during the masterclass, with the caveat of not interfering with its operation.

There is no limit to the number of slots for observer participants, but the maximum room capacity will be observed.

Registration for observer participants is open to anyone.

Fee

Attendance in the masterclass for both aforementioned categories is confirmed after the full payment of the fee at the time of registration, as follows:

- Active Participants: €80 (eighty euros)
- Observer Participants: €20 (twenty euros)

Payment can be made through one of the following methods:

Bank Transfer:

ASSOCIAÇÃO MUSICIS PONTEM

NIB: 0045 1436 40330318291 62

IBAN: PT50 0045 1436 4033 0318 2916 2

- BIC/SWIFT: CCCMPTPL
- MBWay: 910 963 551

In case of withdrawal, there will be no refund of the fee.

Registration

Registration for the masterclass will be done by filling out the form available at:
<https://forms.gle/iUe6LHqasFMbgUiP8>

Proof of payment is the Multibanco receipt or, in the case of digital payment, a screenshot of the transaction.

Image Rights

The organization reserves the right to capture photographic and video recordings for the promotion of the masterclass and the Alto Minho Orchestra.

Unforeseen Cases

Any situation not covered by this regulation will be decided by the organization.