

## REGULAMENTO MASTERCLASSE DE FLAUTA TRANSVERSAL

### Apresentação e destinatários

A Orquestra do Alto Minho apresenta a primeira série de masterclasses 2026. A primeira masterclasse desta série será de flauta transversal, orientada pela professora Rute Fernandes.

Esta masterclass é destinada a todos os flautistas, não existindo qualquer limitação etária ou de cidadania. Os interessados poderão inscrever-se nas seguintes modalidades: participantes ativos e participantes ouvintes.

### Datas e local

A masterclasse decorrerá entre os dias 5 e 7 de fevereiro de 2026, em Viana do Castelo, nas instalações da Escola Profissional Artística do Alto Minho (ARTEAM).

A organização disponibilizará uma sala de apoio para que os participantes possam aquecer e estudar.

### Participantes ativos

Serão admitidos um total de 20 participantes ativos que terão direito a duas aulas:

- uma aula de 45 minutos;
- uma aula conjunta de excertos orquestrais, a realizar no dia 7 de fevereiro, sábado, no período da tarde.

Os participantes apresentarão um repertório à sua escolha tendo de ser informado no formulário de inscrição. Todavia, este ato não é vinculativo, pelo que os participantes poderão alterar o mesmo, devendo informar via email a organização.

Os participantes ativos poderão assistir a qualquer aula da masterclasse, tendo apenas de salvaguardar que não interferem no seu funcionamento.

Na eventualidade do número de inscritos ser superior às vagas disponíveis, a seleção será feita tendo como critério a ordem de inscrição.

A abertura de novas vagas, devido à desistência de algum participante ativo selecionado, será comunicada diretamente aos interessados inscritos, seguindo a ordem de inscrição.

Os interessados inscritos na masterclasse poderão passar a participantes ouvintes, tendo apenas que informar, via email, a organização.

### **Participantes ouvintes**

Os participantes ouvintes poderão assistir a qualquer aula da masterclasse, tendo apenas de salvaguardar que não interferem no seu funcionamento.

Para esta modalidade não há limitação de vagas, devendo unicamente respeitar a lotação máxima da sala.

A inscrição na modalidade de participante ouvinte é aberta a qualquer indivíduo.

### **Propina**

A frequência na masterclasse em ambas as modalidades acima referidas fica confirmada após o pagamento integral da propina no ato da inscrição, a saber:

- Participantes ativos: 80€ (oitenta euros)
- Participantes ouvintes: 10€ (dez euros)

O pagamento deverá ser efetuado num dos seguintes moldes:

- Transferência bancária:

ASSOCIAÇÃO MUSICIS PONTEM

NIB: 0045 1436 40330318291 62

IBAN: PT50 0045 1436 4033 0318 2916 2

BIC/SWIFT: CCCMPTPL

- MBWay: 910 963 551

Em caso de desistência não haverá devolução da propina.

### **Inscrição**

A inscrição para a masterclasse será feita através do preenchimento do formulário disponível em: <https://forms.gle/EM7XYcT7aqKQmTGP6>

Serve como comprovativo de pagamento o talão do multibanco ou, em caso de pagamento digital, o *printscreen* do mesmo. Este comprovativo deverá ser anexado ao formulário de inscrição.

### **Direitos de imagem**

A organização reserva-se ao direito de captar registos fotográficos e de vídeo para a divulgação das masterclasses e da Orquestra do Alto Minho.

### **Casos omissos**

Qualquer situação não contemplada neste regulamento será decidida pela organização.

## REGULATIONS – FLUTE MASTERCLASS

### Presentation and Target Audience

Orquestra do Alto Minho presents the first series of masterclasses 2026. The first masterclass of this series will be dedicated to the flute, under the guidance of professor Rute Fernandes.

This masterclass is open to all flutists, with no age or nationality restrictions. Interested participants may register in one of the following categories: **active** participants or auditing participants.

### Dates and Venue

The masterclass will take place between February 5th and 7th, 2026, in Viana do Castelo, at the facilities of the Escola Profissional Artística do Alto Minho (ARTEAM).

The organization will provide a support room for participants to warm up and practice.

### Active Participants

A total of 20 active participants will be admitted and will be entitled to two lessons:

- one 45-minute individual lesson;
- one group lesson on orchestral excerpts, to be held on February 7th (Saturday) in the afternoon.

Participants must present a repertoire of their choice, which must be indicated in the registration form. However, this information is not binding, and participants may change their repertoire by informing the organization via email.

Active participants may attend any lesson of the masterclass, provided they do not interfere with its normal functioning.

If the number of applicants exceeds the available places, selection will be made according to the order of registration.

Should new vacancies arise due to the withdrawal of a selected active participant, they will be communicated directly to registered applicants, following the order of registration.

Registered participants can switch to observer participants by informing the organization via email.

## **Observer Participants**

Observer participants can attend any lesson of the masterclass, provided they do not interfere with its normal functioning.

There is no limit to the number of slots for observer participants, subject only to the maximum capacity of the room.

Registration as an observer participant is open to any individual.

## **Fee**

Attendance at the masterclass for both aforementioned categories is confirmed after full payment of the fee at the time of registration, as follows:

- Active Participants: €80 (eighty euros)
- Observer Participants: €10 (ten euros)

Payment must be made using one of the following methods:

Bank transfer:

ASSOCIAÇÃO MUSICIS PONTEM

NIB: 0045 1436 40330318291 62

IBAN: PT50 0045 1436 4033 0318 2916 2

BIC/SWIFT: CCCMPTPL

MBWay: 910 963 551

In the event of withdrawal, the fee will not be refunded.

## **Registration**

Registration for the masterclass must be completed by filling in the form available at: <https://forms.gle/EM7XYcT7aqKQmTGP6>

The ATM receipt or, in the case of digital payment, a screenshot of the transaction will serve as proof of payment and must be attached to the registration form.

## **Image Rights**

The organization reserves the right to capture photographic and video recordings for the promotion of the masterclasses and the Orquestra do Alto Minho.

## **Unforeseen Cases**

Any situation not covered by these regulations will be decided by the organization.